INDICE GENERALE

<i>Premessa</i> (Angelo Chielli, Leonardo Terrusi)	pag. 7
<i>La filologia di Carmelo Zilli</i> (Domenico Lassandro)	» 9
ROBERTO ANTONELLI <i>Per una storia della Filologia romanza in Italia: Cesare De Lollis rivoluzionario e conservatore</i>	» 13
BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI <i>Il Congedo al lettore dal Libro d'Amore (mss. Ricc. 2317 e Pal. 613)</i>	» 25
ANNA MARIA COMPAGNA <i>Giason e Medea in Francesc Alegre (Barcellona 1494) e in Joan Roís de Corella (Gandia? 1435 - València 1497)</i>	» 33
GIULIO CURA CURÀ <i>Note a Jacopo Alighieri, Dottrinale XLII, 37-54. Con alcune prime riflessioni sulla cronologia dell'opera</i>	» 51
CARLO DONÀ <i>La Spada nella Roccia e altre spade del destino</i>	» 63
PIETRO MARIA FRAGNELLI <i>«A suo tempo vi ricompenserà». Un invito alla lettura del Siracide</i>	» 81
PAOLO GRETTI <i>Osservazioni sul rimario del Donat proensal ambrosiano</i>	» 85

TERESA NOCITA <i>La collezione di stampe antiche 'Maurice Dumarest'</i>	pag. 99
GIUSEPPE NOTO <i>Due versi sinora sconosciuti del trovatore 'fantasma' Giuffredi (o Giuffrè) di Tolosa e un commento di Francesco Redi (poi cassato dall'autore) a Par. VIII, 147</i>	» 119
SANDRO ORLANDO <i>Il prezzo della virtù</i>	» 129
MARCO PICCAT <i>La Chanson de Rome: un'altra 'canzone' per i marchesi di Saluzzo (BnF Rés 8-Ln 27-2688)</i>	» 139
ANTONIO PIOLETTI <i>Esercizi sul cronotopo 10. Il Voyage de Charlemagne en Orient: la teatralizzazione della parodia</i>	» 153
LAURA RAMELLO <i>«Un petit conte vos vueil dire»: Baril e un suo inedito frammento</i>	» 163
FERNANDO SCHIROSI <i>Marcel Schwob et l'argot</i>	» 181
LEONARDO TERRUSI <i>Nuove notizie di Lelio Manfredi</i>	» 193
ELISA TINELLI <i>«Asinus ad lyram»: su un adagio di Erasmo da Rotterdam</i>	» 213